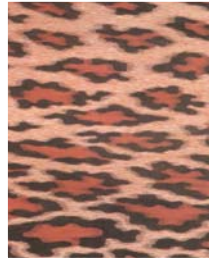




**MENSCHEN**

**im TIERKLEID**



## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>4</b>
<b>1. Modetrends 2000 / 2001</b>	<b>6</b>
<b>2. Pelz</b>	
2.1. Pelzbekleidung und ihre Geschichte	19
2.2. Vom Pelztier zum Pelzmantel	33
2.3. Der Kürschner – damals und heute	38
2.4. Tierverbrauch für einen Pelzmantel	41
2.5. Artenschutz und Anti-Pelz-Kampagnen	45
<b>3. Leder</b>	
3.1. Lederbekleidung	59
3.2. Lederherstellung	64
3.3. Lederarten	66
3.4. Gerbereien weltweit	68
<b>4. Federn</b>	
4.1. Federbekleidung	71
4.2. Die Feder in der europäischen Mode	73
4.3. Federarten	81

<b>5. Tierelemente als gestalterisches Motiv der Bekleidung</b>	<b>83</b>
<b>6. Warum tragen Menschen „Tierkleider“?</b>	<b>86</b>
<b>7. Problematik der Nutzung von „Tierkleidern“</b>	<b>93</b>
<b>Epilog</b>	<b>99</b>
<b>Anlage</b>	
- Felle und Farbmutationen bei Zuchtpelzen	104
- Pelztierzucht – Daten und Zahlen	110
- Washingtoner Artenschutzabkommen	113
- Plakate der Anti-Pelz-Kampagnen	115
- Kleiderordnung aus dem 16. Jahrhundert	119
<b>Literatur</b>	<b>122</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>124</b>